



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Bücherschau.

I. Sammlung von Lehrmitteln für den Unterricht in den modernen Sprachen.

Die im vorigen Jahre aus Anlass des 36. Lehrtages zu Milwaukee veranstaltete Lehrmittelausstellung für den Unterricht in modernen Sprachen, die sich nunmehr im Besitze des Lehrerseminars befindet, erhielt eine wertvolle Bereicherung durch die folgenden von dem Verlage von F. E. Wachsmuth, Leipzig, Kreuzstrasse 3, ihr zugewiesenen Anschauungsbilder:

Illustrationen deutscher Gedichte: Der Postillon (Lenau). Vorzüglich als Wandschmuck im Schulzimmer geeignet. M. 6.

Zoologischer Atlas: Blatt 1, Schimpanse; Blatt 9, Gem. Biber; Blatt 17, Steinadler; Blatt 76, Mammut; Blatt 77, Trampeltier. @ M. 1.40.

Technologische Tafeln: Nr. 33, Elektrische Strassenbahn. M. 2.80.

Kulturgeschichtliche Bilder: Nr. 21, Bekehrung der Germanen zum Christentum; Nr. 22, im Hafen einer Hansastadt; Nr. 23, Meisterbeförderung; Nr. 24, Beleihung eines Vasallen. @ M. 2.60.

Geographische Charakterbilder: Nr. 58, Vesuvausbruch; Nr. 59, Strasse von Gibraltar, @ M. 1.40; Nr. 20, New York aus der Vogelperspektive, M. 4.

Geschichtliche Bilder (Lohmeyer): Nr. 21, Die Apfelschusszene (Tell); Nr. 22, der Sängerkrieg auf der Wartburg; Nr. 23, Überfall eines Kaufmannszuges durch Raubritter; Nr. 24, Kolumbus' erste Landung in Amerika. @ M. 3.

Eine Anzahl von *illustrierten Anzeigebogen* des Verlages sind der Sendung beigelegt und werden auf Wunsch weitergegeben.

Es sei hierbei nochmals darauf hingewiesen, dass die Sammlung der Lehrmittel für den modern-sprachlichen Unterricht intakt gehalten wird. Ausstellungsgegenstände werden, soweit sie nicht durch den Transport beschädigt werden, also namentlich Bücher, gegen Sicherstellung vor Verlust oder Beschädigung zur Ansicht ausgeliehen. Eine beschränkte Anzahl von Exemplaren des Kataloges der Sammlung kann für den Preis von à 25 Cts. von Herrn John Eiselmeier, 558-568 Broadway, bezogen werden.

M. G.

II. Bücherbesprechungen.

Die deutsche Landschaft. Dr. Ernst Schultze, dem verdienstvollen Begründer und langjährigen Sekretär der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung geleitet wird, hat bereits eine Reihe von Werken erscheinen lassen, die sich bewusst in den Dienst der Theorie oder Praxis der deutschen Volksbildungsbewegung stellen. Es ist dabei kein Zufall, wenn manche Veröffentlichungen dieses Verlages zugleich den Zweck verfolgen, deutschen Lesern diese oder jene Seite des Kulturlebens der Vereinigten Staaten näher zu bringen.

Der noch junge, aber rührige und von bestimmten Kulturzielen beherrschte Gutenberg-Verlag in Hamburg, der von